

日本のエンターテインメントを羽田空港から世界へ発信するプロジェクト！ HANEDA GODZILLA GLOBAL PROJECT が始動 2025 年 12 月下旬、羽田空港第 3 ターミナルに、 世界最大*のゴジラモニュメントが誕生！！

東宝株式会社（東京都千代田区・代表取締役 松岡宏泰）、日本空港ビルディング株式会社（東京都大田区・代表取締役 田中一仁）、東京国際空港ターミナル株式会社（東京都大田区・代表取締役 赤堀正俊）は 3 社で連携し、日本のエンターテインメントを、羽田空港から世界へ発信する超大型プロジェクトとして、HANEDA GODZILLA GLOBAL PROJECT を始動します。

2024 年 11 月に生誕 70 周年を迎え、さらなる拡大を続ける「ゴジラ」。その新たな挑戦の舞台は、国内外から多くの人々が訪れ、日本の文化と伝統の発信拠点でもある日本の空の玄関口羽田空港。2025 年 12 月、第 3 ターミナル 3 階出発ロビーに、全長約 40m、高さ約 9m の超巨大ゴジラが登場します。ここでしか見ることでできない、圧倒的スケールのゴジラが、空港を訪れるすべての人を出迎えます。

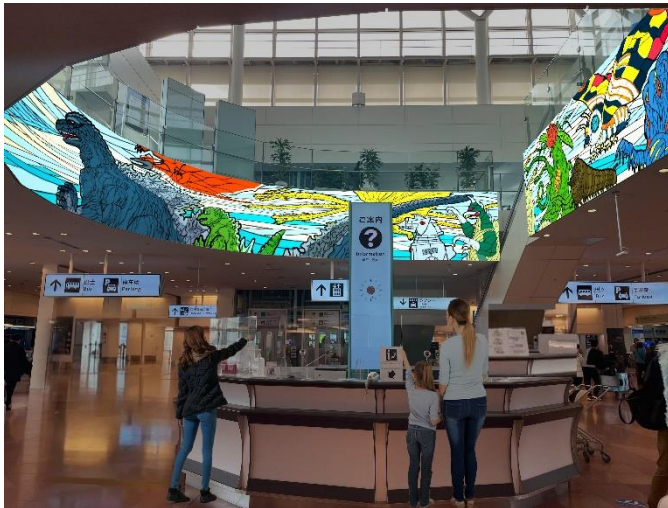
羽田空港第 3 ターミナル出発ロビー「ゴジラモニュメント」完成イメージパース図



* 屋内に設置のゴジラモニュメントとして



さらに、2 階到着ロビー階のインフォメーションカウンター上部は、歴代怪獣が描かれたグラフィックで演出します。また、同階には世界的に高い評価を得た、映画『ゴジラ-1.0』のゴジラ立像を展示し、羽田空港に到着したすべての人を出迎えます。



(2 階到着ロビーインフォメーションカウンター上部完成イメージ)



(2 階到着ロビー『ゴジラ-1.0』ゴジラ立像設置イメージ)

本プロジェクトは、「日本を訪れるすべての人々をゴジラが出迎え、そして、日本を出発する際にはゴジラが見送る」をテーマに、日本発の世界的アイコンである「ゴジラ」が、エンターテインメントの力で“旅の入口と出口”をつなぐ、かつてない空港体験を創出します。

到着では“ようこそ”を、出発では“また会おう”を。

観光体験と日本文化の魅力を融合させ、記憶に残る旅の序章と終章を演出します。

設置場所

羽田空港 第 3 ターミナル 3 階出発ロビー階、および 2 階到着ロビー階

公開期間

2025 年 12 月下旬完成予定～2026 年 12 月下旬（予定）

特徴

- 世界で唯一、初代ゴジラをベースに羽田空港第 3 ターミナル出発ロビーのためだけに制作された、全長約 40m、高さ約 9m 圧倒的なスケールと存在感。
- 到着・出発の動線に寄り添う演出で、旅の高揚と余韻を創出。
- 日本文化・観光の発信拠点としての羽田空港ならではの体験価値を提供。

【ゴジラに関するお問い合わせ先】

Kプレス:扇谷(ohgiya@kpress.co.jp)、濱野(hamano@kpress.co.jp) / TEL:03-5550-1816

【羽田空港に関するお問い合わせ先】

東京国際空港ターミナル株式会社 企画部/ TEL : 03-6428-5901 9:00-17:30 (土日祝除く)