

「HANEDA INNOVATION CITY®」 グランドオープン記念イベント  
「Grand Opening Event Ø」の詳細決定  
イベント期間：2023年11月17日(金)～11月19日(日)



「先端」と「文化」をテーマに、様々なコンテンツが領域を越えて融合する3日間

羽田みらい開発株式会社（9社が出資する事業会社、本社：東京都大田区、代表取締役社長：山口皓章）は、2023年11月17日(金)から11月19日(日)、羽田空港に隣接する羽田空港跡地第1ゾーン整備事業（第一期事業）において大田区と官民連携で開発を進める大規模複合施設「HANEDA INNOVATION CITY」（略称：HICity [エイチ・アイ・シティ]以下、HICity®）のグランドオープン記念イベント「Grand Opening Event Ø」を開催します。このたび、「Grand Opening Event Ø」の詳細が決定しましたのでお知らせします。

HICityは、「先端」と「文化」の境界を越えた交流を誘発し、新たな価値創造を実現する日本初のスマートエアポートシティです。すべての人に開かれた「まち」として、国内外のヒト・モノ・情報がフラットに集まり交流が生まれ、それらを通じ、新たなビジネスやイノベーション創出の拠点となることを目指します。「Grand Opening Event Ø」では、テクノロジーからアートまで、異なる領域の様々なコンテンツが集積します。

開催期間：2023年11月17日(金)～11月19日(日)  
時間：各日10:00～18:00 ※コンテンツにより異なります  
開催場所：HICity およびエリア周辺  
入場料：無料 ※一部有料コンテンツ  
イベント特設サイト：<https://haneda-innovation-city-gop.com/>

## ■ イベントカテゴリー

「先端」と「文化」から派生した6つのカテゴリーと、HICityが目指す姿を象徴する1つのシグネチャーイベントを展開します。



## ■ イベント詳細 (一部)

### Signature Event



HICityのコンセプトに共感いただいた5組の表現者の方々に、『“INNOVATION (イノベーション)”とは何か?』をテーマに、お話しいただくトークセッションです。参加者の皆様との交流も予定しており、インタラクティブな企画となっています。様々な価値観が重なり、「思いがけない出会い」が生まれる場を提供します。

#### DAY1



アーティスト  
尾角典子氏  
(Noriko Okaku)



パノラマティクス主宰  
齋藤精一氏

#### DAY2



AR三兄弟  
川田十夢氏



現代美術家  
窪田望氏



コンテンポラリー  
デザインスタジオ  
we+

- ・ 日 時 : [DAY1] 11/17(金) 17:00 - 19:00  
[DAY2] 11/18(土) 17:00 - 19:00

- ・ 会 場 : ZONE E 2F DEJIMA  
※イベント特設サイトより要事前申込。

## Technology Exhibition

「先端」をテーマに、様々なパートナーと取組みを進める、この”まち”ならではの最先端テクノロジーが集結。自動運転バスの試乗やロボット操作体験など、未来の”当たり前”をご体感ください。



### AR 三兄弟とつくる QR 名刺ワークショップ

AR 三兄弟 川田十夢氏による AR や AI や QR など、新旧テクノロジーを織り交ぜて、自分だけのテクノロジー名刺と一緒に作り上げるワークショップです。お子様から大人まで、カップルから家族連れまで、どなたでも気軽にご参加いただけます。

日時：11/18(土)15:00-17:00 (予定)

会場：ZONE E 2F DEJIMA (予定)

※詳細は特設サイトをご覧ください。

### AR 三兄弟 ユニット

AR 三兄弟：長男 川田十夢、次男 高木伸二、三男 オガサワラユウによる、いまだかつてない開発ユニット。2009 年から、とくに AR (拡張現実) に関するネタ (俗にいう作品のこと) を連続的に発表。芸能から芸術、空間設計から学研の科学まで。その拡張範囲は羽田イノベーションシティのように広大である。



### ロボットコンテンツ

東京都立産業技術研究センターや大学、企業から多様なロボットが集まります。  
日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00  
会場：ZONE K 2F ギャラリー他  
※詳細は特設サイトをご覧ください。



### 自動運転バス試乗体験

HICity 内を循環する自動運転バスの無料試乗体験が可能です。  
日時：11/17(金)-19(日) 10:30-16:30  
会場：HICity 内 1F  
※詳細は特設サイトをご覧ください。



### HANEDA 未来フォーラム

—自動運転が描く羽田と大田区の未来—  
BOLDLY 佐治氏、多摩大学 樋笠先生・今村先生によるクロストークとワークショップイベント。  
日時：11/19(日) 14:00-16:30  
会場：ZONE J コングレススクエア羽田 ルーム 1



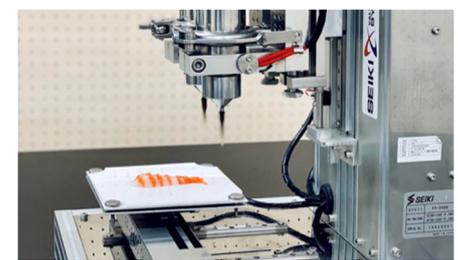
### ”SENTO” New Entertainment Experience Tour in Ota, Haneda area

観光×デジタルの新体感ツアーのご紹介。「エンタメ型銭湯ツアー」ご案内と「和歌山 VR 物産展」体験会を開催。  
日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00  
会場：ZONE K 1F スタンド



### &SPACE PROJECT

宇宙ロケットの開発廃材を活用し、新しいプロダクトを生み出すアップサイクルプロジェクト。  
日時：11/17(金)-19(日) 10:00-18:00  
会場：ZONE E 2F DEJIMA



### 3D フードプリンター展示

食べ物のデータ転送！山形大学による未来食 3D フードプリンターの展示とデモンストレーション。  
日時：11/17(金)-19(日) 10:00-18:00  
会場：ZONE E 2F DEJIMA



ブロックチェーン、ロボティクス、生成 AI、XR など国内外の先進技術領域に携わる事業者や一般企業・スタートアップを一堂に集めた HANEDA 発テクノロジーの EXPO を開催します。(主催：羽田未来総合研究所)

事業展示／カンファレンス／ピッチ（「きらぼしピッチ」オープンイノベーションシリーズ）／「こども未来ピッチ」／VR・AR 体験が可能な「みらいのアソビバ」など、事業者・企業向けの専門性の高い内容だけでなく、一般の方々も楽しめる体験型コンテンツも実施します。

日時：11/17(金)-19(日) 10：00-18：00

会場：ZONE J コングレスクエア羽田 ※詳細は特設サイトをご覧ください。

## Knowing the City

先端から文化まで、多種多様なジャンルが交差する、この”まち”を知るコンテンツを展開。羽田・大田区・東京・日本、それぞれの魅力に出会うことができます。



### SOUND & CITY

HICity にて 2 度目の開催となる SOUND & CITY。『Pluri-City - 多元都市のための音楽-』をテーマに、様々な都市を音楽で表現すること、音楽を通じて都市を知ることを試みます。企画：若林恵氏・齋藤精一氏。プログラム・ディレクション：清宮陵一氏。参加アーティスト：HAIOKA・渡部高士他。

日時：11/19(日)12：30-21：30(予定)

会場：ZONE E 2F DEJIMA 他 HICity 内各所

※一部有料コンテンツ。Peatix による事前申込制。詳細は特設サイトをご覧ください

黒鳥社コンテンツ・ディレクター

若林恵

平凡社『月刊太陽』編集部を経て 2000 年にフリー編集者として独立。以後、雑誌、書籍、展覧会の図録などの編集を多数手がける。音楽ジャーナリストとしても活動。2012 年に『WIRED』日本版編集長就任、2017 年退任。2018 年、黒鳥社設立。著書・編集担当に『さよなら未来』『次世代ガバメント 小さくて大きい政府のつくり方』『GDx：行政における理念と実践』『だえん問答 コロナの迷宮』『働くことの人学【活字版】』など。「こんにちには未来」[blkswn jukebox]「音読ブラックスワン」などのポッドキャストの企画制作でも知られる。



Photo: Kaori Nishida

パノラマティクス主筆

齋藤精一

1975 年神奈川県生まれ。建築デザインをコロンビア大学建築学科 (MSAAD) で学び、2000 年からニューヨークで活動を開始。06 年株式会社ライゾマティクス(現：株式会社アブストラクトエンジン)を設立。16 年から社内部門「ライゾマティクス・アーキテクチャー」を率い、20 年組織変更では「パノラマティクス」と改称。行政や企業などの企画、実装アドバイザーも数多く行う。2023 年グッドデザイン賞審査委員長。2025 年大阪・関西万博 EXPO 共創プログラムディレクター。

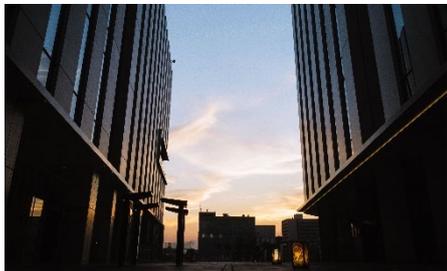


Photo: Homma Muro

NPO 法人トッピングイースト 理事長／  
合同会社ヴァイナルソユーズ 代表

清宮陵一

1974 年東京都生まれ。06 年より音楽家による即興バトル『BOY COTT RHYTHM MACHINE VERSUS』を主宰し、五大陸制覇を進行中。坂本龍一氏のレーベル commons に参画後、合同会社ヴァイナルソユーズを立ち上げ、特別なヴェニューや公共空間でのパフォーマンスを多数プロデュース。同時に NPO 法人トッピングイーストを設立し、東京都に根差したアートプログラムを展開。21 年『隅田川怒涛』を実施。



### LIFE Scene HANEDA

人気フォトグラファー保井崇志氏が切り取った大田区の様々なシーンの写真展。演出は、京都の職人・井上光雅堂。  
日時：11/17(金)-19(日)10：00-18：00  
会場：ZONE J 2F HICity Square café



### スリパチ学会会長が案内する 多摩川河口の漁師町・羽田

スリパチ学会会長と巡るマニアックなまち歩きです。

日時：11/17(金)・19(日)各日 2 回

10：00-12：30/14：00-16：30

会場：大田区内および HICity

※有料コンテンツ。要事前申込。

※詳細は特設サイトをご覧ください。



### 羽田謎解きストーリー

天空の橋の謎を解け！

HICity オリジナル謎解き。HICity 内に点在する謎解きスポットを巡ります。

日時：11/17(金)-19(日)10：00-18：00

会場：HICity 内



## PiO PARK Business DAY/ PiO PARK X

先端産業に関するセミナーやアシストスーツ体験イベント、NFT ワークショップや展示等、未来を体験できるコンテンツを多数実施。

日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00  
会場：ZONE K 2F PiO PARK  
※日時、申込等詳細は上記 QR コードよりご確認ください。



## HANEDA INNOVATION CROSS MEET (ハネダ X)

HICityの周知、将来的な利活用の促進につなげる交流イベント。

日時：11/17(金) 18:30-21:00  
会場：ZONE K 2F PiO PARK



## 「ぼくたち夢咲案内人」展 -30年前のこどもたちより-

30年の時を経て開封したタイムカプセル。収められていた絵画等を展示します。  
日時：11/17(金)-19(日)10:00-17:00  
会場：ZONE K 2F PiO PARK



## 羽田の空を彩ろう

空港の研究開発拠点「terminal.0 HANEDA」が開催するアート制作ワークショップ(①)及びライブペインティング(②)。

日時：①11/18(土)10:00-/13:00/15:00-  
②11/19(日) 11:00-/14:00-  
会場：①ZONE B 5F

②2F Innovation Corridor  
※①は要事前申込(抽選制)  
※詳細は特設サイトをご覧ください。



## はねだのトビラ vol.2

-自動運転レベル4が拓く羽田と大田区の未来-

自動運転技術をテーマとした、専門家やベンチャー企業経営者等によるトークイベント。

日時：11/17(金) 13:00-15:00  
会場：ZONE K 2F PiO PARK



## 足湯 DJ NIGHT

空港を見渡せる夜景、広大に広がる空の下、気持ちを盛り上げるDJを展開。  
日時：11/17(金)-19(日)15:00-21:00  
会場：ZONE E 3F 足湯スカイデッキ

## Lifestyle Marche

伝統を体現し続けるお店、新しいチャレンジに挑むお店など、飲食店から物販、展示に至るまで、現代の日本のライフスタイルが体感できるマルシェを展開します。計40店舗程のマルシェが2F コリドーに並びます。

日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00  
会場：2F Innovation Corridor

※各店舗情報は、イベント特設サイトをご覧ください。



### 日本一周マルシェ

大田区や城南信用金庫による日本各地からの出店や都内アンテナショップのポップアップ等が登場します。



### 空港マルシェ

産直空輸野菜や空弁等、羽田空港隣接地ならではのマルシェが並びます。



### 東京マルシェ

六本木「文喫」や蔵前のコーヒーロースター「珈琲コフィノワ」等、都内人気店舗のポップアップを展開します。



### 京都マルシェ

日本文化の集積地である京都から、伝統工芸やプロダクト、京飴菓子の店舗等が出店します。

## パンマルシェ

Marché du Pain! Produced by Panmarche Executive Committee, Since 2013.

### パンマルシェ

日本のおいしいパン屋さんが大集合します。パンで人と人をつなぐプロジェクトです。

## Urban Culture Park

都市特有のカルチャーが楽しめる空間を展開します。海外からの刺激を受け育まれた、ファッション、ダンス、ミュージックにまつわるコンテンツをお楽しみください。

日時：11/17(金)-19(日)10:00-17:00  
会場：ZONE L 1F アーティストビレッジ



### WEGO

古着のみを取り扱うライン「WEGO VINTAGE」として出店。



### Manhattan Records®

1980年創業の人気クラブミュージック専門店がレコードを販売。



### Afro Tacos

メキシカンダイナーが運営し、様々なフェスから引っ張りだこのキッチンカー。



### Dualism

若者に絶大な人気を誇るアパレルブランドが運営するキッチンカー。



### Music

DJ HASEBE、オカモトレイジ(OKAMOTO'S)、DJ KOCO aka SHIMOKITA、矢部ユウナがアーバンカルチャーパークの空間を彩る音楽を担当。  
※詳細は特設サイトをご覧ください。

## Art for Everyone

HICity という”まち”や羽田に着目したアート、テクノロジーと融合したアートなど。誰もが”まち”の中で表現される芸術をお楽しみいただくことができます。



### Air Lines

尾角典子氏による作品。

「HANEDA INNOVATION CITY と空港の結びつきは物理的な接点を超え、象徴的な意味を持っていると考えました。風に乗るエンジン音。この音をインスピレーションに英国在住の作曲家 Ebe Oke をサウンドに迎え、実験的な映像作品を制作します。」

日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00  
会場：ZONE E 2F DEJIMA

### 尾角典子/Noriko Okaku アーティスト

ロンドン、京都在住。英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート、アニメーション修士を卒業後、東京の広告会社で勤務した後、独立。2008年に再び渡英し、フリーのアーティストとして現在まで活動。オーバハウゼン国際映画祭、オタワ国際アニメーションフェスティバル、ロンドン国際アニメーションフェスティバルなど国際的な映画祭での上映歴多数。



## 表現する素材展

More than Materials

### 表現する素材展 More than Materials

「ものづくりのまち」として知られる大田区のまち工場。その営みから生まれた、異彩を放つ「もの」たちを、「表現する素材」と名づけ、we+が独自の視点で蒐集。その背景にあるストーリーとともに展示します。

日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00

会場：ZONE B 2F Innovation Corridor 沿い

we+ コンテンポラリーデザインスタジオ

リサーチと実験に立脚した独自の制作・表現手法で、新たな視点と価値をかたちにするコンテンツポラリーデザインスタジオ。林登志也と安藤北斗により 2013 年に設立。Dezeen Awards / Emerging Design Studio of the Year Public Vote (英)、EDIDA / Young Designer of the Year Nominee (伊)、日本空間デザイン賞金賞他受賞多数。作品はドイツの Vitra Design Museum などに收藏されている。



### 生まれては消える、消えては生まれる

現代美術家 窪田望氏による作品。

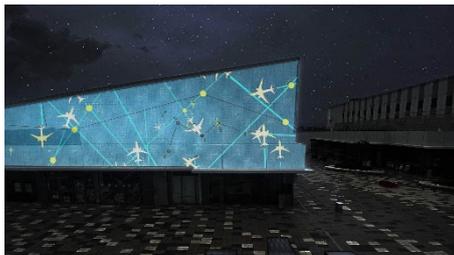
「今回の展示では、人のある行動に合わせて連続的にシャボン玉が作られていきます。それはまるで今しか味わうことのできない一期一会の連続。あなたがいないと創り出されない空間が立ち上がったとき、あなたは自分の存在の美しさを再確認することでしょう。コンセプトは『生まれてきてよかった。』」

日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00

会場：ZONE B 2F Innovation Corridor 沿い

窪田望 現代美術家

米国 NY 州生まれ。慶應義塾大学総合政策学部卒業。大学在学中の 19 歳の時に起業し、現在 18 年目。東京大学大学院工学系研究科技術経営戦略学専攻グローバル消費インテリジェンス寄附講座 / 松尾研究室 (GCI 2019 Winter) を修了。米国マサチューセッツ工科大学のビジネススクールである MIT スローン経営大学院で「Artificial Intelligence: Implications for Business Strategy」を修了。2019 年、2020 年には 3 万 7000 名の中から日本一のウェブ解析士 (Best of the Best) として 2 年連続で選出され殿堂入り。内閣総理大臣賞受賞。銀座シックス、銀座資生堂パーラーで 14 回以上個展を開催。フランスルーブル美術館でライブペインティング。NHK、テレビ東京、日経 BP、日本経済新聞など出演多数。



### SKY MAPPING by Sony Design Consulting

プロジェクションマッピングを実施。広がる空の中、大きく広がる映像美をお楽しみください。

日時：11/17(金)-19(日)17:00-21:00

会場：ZONE H 屋外壁面



### MULTI PERSPECTIVE by Sony Design Consulting

通行する人の動きに合わせてインタラクティブな表現が映像投影されます。

機材協力：富士フィルムイメージングシステムズ株式会社

日時：11/17(金)-19(日)10:00-18:00



### 大絵ゼミ展「Piste」

城西国際大学大絵ゼミによる、端材を活用したファッションショー。

日時：11/17(金)-18(土)10:00-18:00

11/19(日) 10:00-16:00

会場：ZONE K 3F Room1

## ■HANEDA INNOVATION CITY 概要



- 施設名称 : HANEDA INNOVATION CITY (羽田イノベーションシティ)
- 事業主体 : 羽田みらい開発株式会社 (鹿島建設株式会社、大和ハウス工業株式会社、京浜急行電鉄株式会社、  
日本空港ビルディング株式会社、空港施設株式会社、東日本旅客鉄道株式会社、東京モノレール株式会社、  
野村不動産パートナーズ株式会社、富士フイルム株式会社)
- 主要機能 : 先端モビリティセンター (テスト路併設)、先端医療研究センター (医療・研究施設、滞在施設)、研究開発拠点 (ラボ、大規模  
模オフィス)、区施策活用スペース、会議研修センター (カンファレンスルーム・滞在施設)、ライブホール、文化体験商業施  
設、水素ステーション、交流・連携スペースなど
- 所在地 : 東京都大田区羽田空港一丁目1番4号
- 交通 : 京浜急行電鉄空港線・東京モノレール「天空橋駅」直結
- 敷地面積 : 約5.9ha ※羽田空港跡地第1ゾーン全体では約16.5ha
- 延床面積 : 約131,000㎡
- 規模 : 地上11階・地下1階
- スケジュール : 2020年7月まち開き (一部先行開業済)、2023年11月グランドオープン
- 認定・選定 : 国家戦略特区、民間都市再生事業計画[国土交通大臣認定2018年/特定都市再生緊急整備地域内]、国交省・内閣府・総務省・経  
産省「スマートシティ官民連携プラットフォーム」参画 (2019年)、国土交通省「スマートシティ/先行モデルプロジェクト」  
選定 (2020年)、総務省「データ連携促進型スマートシティ推進事業」選定 (2020年)

※参考：位置図



※羽田みらい開発株式会社は、以下の出資企業 9 社が設立した、「HICity」の開発事業のみを遂行する事業会社です。



- ・ HANEDA INNOVATION CITY、HICity およびそのロゴは羽田みらい開発株式会社の登録商標です
- ・ 本プレスリリースの画像・写真にはイメージも含まれます