

2015年12月18日

日本空港ビルディング株式会社

羽田空港 国内線 第2旅客ターミナル 3階

## 第20回「ディスカバリーミュージアム」企画展 「永青文庫コレクション 中国古代の造形 悠久の美への誘い」を開催

第2旅客ターミナルのディスカバリーミュージアム<sup>※1</sup>において、第20回企画展「永青文庫コレクション 中国古代の造形 悠久の美への誘い」を開催いたします。

漢詩、漢文、儒学などは中国から日本に伝来した学問で、江戸時代、武士の嗜みのひとつでした。旧大名家に生まれ、永青文庫創設者である細川護立（1883～1970）は幼少時よりそれらに親しみ、のちに中国古代美術品の収集に至るきっかけともなりました。

本展では、永青文庫が所蔵する『<sup>きんぎんさくちょうじゅうもんくたかなく</sup>金銀錯鳥獣文管金具』、『<sup>とうじゅうもんざやつきどうけん</sup>透獣文鞘付銅剣』、『<sup>さんさいしし</sup>三彩獅子』などの重要美術品を中心に、中国古代の銅器や陶器を一堂に展示いたします。

### 記

1. 企画展 「永青文庫コレクション 中国古代の造形 悠久の美への誘い」（入場無料）

2. 期間 2015年12月19日（土）～2016年3月13日（日）

※学芸員によるギャラリートークは期間中、毎週水曜日に実施予定です。（1回目14:00～、2回目16:00～）

3. ディスカバリーミュージアム概要

- (1) 場所 国内線第2旅客ターミナル3階
- (2) 開館時間 平日 11:00～18:30（最終入場18:00）  
土日祝日 10:00～18:30（最終入場18:00）
- (3) 電話番号 03-6428-8735
- (4) ホームページ <http://www.discovery-museum.com>

※1 第2旅客ターミナル3階南端にある日本初の空港内美術館。



以上

【 本件に関するお問い合わせ先 】  
羽田空港ディスカバリーミュージアム  
電話/FAX (03) 6428-8735 11:00（土日祝 10:00）～18:30

【主要作品】



きんぎんさくちようじゅうもんくだかなかく  
 [重要美術品] 金銀錯鳥獣文管金具  
 中国・河南省洛陽金村出土／  
 中国・前漢時代 前2～前1世紀  
 貴人にかざす傘を支えたと考えられる管金具。鳥や動物が山岳に遊ぶのを金銀の象嵌で表わしている。



どうせいばしゃ  
 [重要美術品] 銅製馬車  
 中国・漢時代 前2～後3世紀  
 武官が乗る馬車の銅製の模型である。漢時代の馬車の特徴がよくわかる好資料と評価されている。



きんぞうがんえつおうどうほこ  
 [重要美術品] 金象嵌越王銅矛  
 中国・戦国時代 前5～前4世紀  
 金で「鳥書」を象嵌した矛。「鳥書」は春秋戦国時代に長江下流域で使われた独特の文字である。



とうじゅうもんざやつきどうけん  
 [重要美術品] 透獣文鞘付銅剣  
 中国・春秋時代 前6～前5世紀  
 柄や鞘に、透彫で動物を表わした銅剣。中国北方の草原地帯の初期遊牧民が用いたものである。



かさいかいとうば  
 [重要美術品] 加彩灰陶馬  
 中国・北魏時代頃 5～6世紀  
 戦国時代から漢魏にかけて盛行した灰陶による馬。小ぶりだが何気ない動きを適確に捉えている。



さんさいしし  
 [重要美術品] 三彩獅子  
 中国・唐時代 7～8世紀  
 右前方を見つめて三彩の獅子が大きく口を開く。岩座の上に、胸を張ってすっきりと立つ姿が凛々しい。



かさいぶぎよう  
 [重要美術品] 加彩舞伎俑  
 中国・唐時代 8世紀  
 丁寧に着彩、金彩し、箔押しを加えた華やかな女人傭。気品ある面立ちで、抑制された美しさがある。

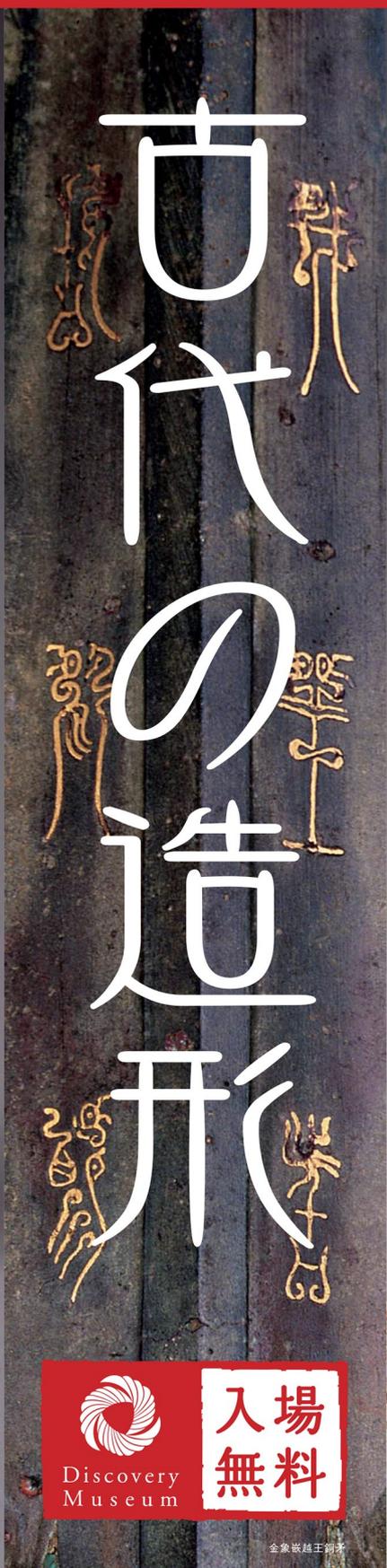
悠久の美への誘い。



2015年12月19日(土)  
2016年 3月13日(日)

開館時間/11時(土日祝10時)~18時30分(最終入場18時)

加彩舞伎俑



# 中国 古代の造形

第二十回企画展  
永青文庫コレクション



三彩獅子



羽田空港美術館 ディスカバリーミュージアム

国内線第2旅客ターミナル3階

[P4駐車場連絡口]を目指してお越し下さい

