

平成17年4月25日

報道各位

日本空港ビルディング株式会社

羽田空港第2旅客ターミナル 「若い芽のひろば」で アートプロデューサー 千住 博氏が選んだ 写真作家 茂木奈津子氏の アート・プロジェクト「what a small world」を開催します！

日本空港ビルディング株式会社の運営する羽田空港第2旅客ターミナル地下1階には、修学旅行生の集合場所として広く利用されている「若い芽のひろば」がありますが、「若い芽のひろば」の名は、このスペースをこれからの若い画家や写真家などの作品発表の場として欲しいとの意を込めて、アートプロデューサー千住 博氏が命名いたしました。

今般、作品発表の第一弾として、平成17年4月26日（火）から7月25日（月）の3カ月間、茂木 奈津子（もてき なつこ）氏による写真のアート・プロジェクト「what a small world」が開催されます。

茂木氏は、京都造形芸術大学国際藝術研究センター（センター長が千住 博氏）の2004年度フェロープログラムに選ばれた写真家です。

日本空港ビルディング株式会社では、今後も「若い芽のひろば」を若いアーティストたちの登竜門となるように積極的に利用いただけるようにするとともに、空港を訪れる人々が絵画や写真を見て、やすらぎを感じてくれるような空間にしていきたいと考えております。

記

- タイトル：アート・プロジェクト「what a small world」
- 会 期：平成17年4月26日（火）～7月25日（月）
- 会 場：羽田空港第2旅客ターミナル 地下1階「若い芽のひろば」
- アーティスト：茂木奈津子氏（写真作家）

■ アートプロデューサー 千住 博氏のことば

「若い芽のひろば」は、21世紀の世界のアートシーンを担う新人登竜の舞台です。

今回、記念すべき第1回展として、写真家・茂木奈津子の登場です。現在ニューヨーク在住で、京都造形芸術大学国際藝術研究センター研究員として、森村泰昌教授に師事しています。

みずみずしい感性は、未知の可能性を感じさせ、若い世代特有の煌きと、爽やかさを十分に発揮した作品として、多くの皆様の共感を呼ぶことは間違いないと確信しております。

この機会に、ニューヨーク発、世界水準の現代アートを心ゆくまで堪能していただければと思います。

以上

NEWS RELEASE

京都造形芸術大学 国際芸術研究センター
2004年度フェロープログラム参加アーティスト

茂木奈津子氏が アート・プロジェクト『what a small world』を 羽田空港第2旅客ターミナルに仕掛けます。

時：4月26日(火)～7月25日(月) / 会場：羽田第2旅客ターミナル「若い芽のひろば」

京都造形芸術大学(京都市左京区/学長 芳賀 徹)国際芸術研究センター(センター長 千住博)の2004年度フェロープログラムに選ばれた写真作家の茂木奈津子氏が、4月26日(火)より、羽田空港第2旅客ターミナルにアート・プロジェクト『what a small world』を仕掛けます。

このプロジェクトは、被写体になぞらえた極めて小さな個の世界を空港という大きな舞台と対比させることで、自分という内に広がる世界とこの外世界の大きさの関係を問いかけてみようというもの。羽田空港第2旅客ターミナルビル地下1階にある集合場所「若い芽のひろば」に、サイズ2.7メートル×3.4メートルのポスター形態の作品6点が、会期中出現します。

会期は4月26日(火)から7月25日(月)まで。始発便から最終便発着までの間(午前7時頃より午後10時頃まで)、どなたでもご覧いただけます。入場無料。お問い合わせは京都造形芸術大学 国際芸術研究センター(Tel:075-791-9132)まで。

記

茂木奈津子氏によるアート・プロジェクト 『what a small world』

会 期： 2005年4月26日(火)～7月25日(月)
会 場： 羽田空港第2旅客ターミナルビル地下1階「若い芽のひろば」
立案・実施： 茂木奈津子(写真作家/2004年度フェロープログラム参加アーティスト)

略歴：

2004年5月 米国ニューヨーク州立大学 Fashion Institute of Technology 写真学部卒業
2004年5月 Fashion Institute of Technology Department Award 受賞
2004年8月 ニューヨーク、チェルシー Fotosphere Gallery にて Fotovisions
2004年11月 京都造形芸術大学 国際芸術研究センター 研究員として招聘
2005年4月現在、森村泰昌研究室に在籍。

後 援： 京都造形芸術大学 国際芸術研究センター (<http://irca.kyoto-art.ac.jp>)
メディア協賛： EPSON PiezoGraph Laboratory/桜井株式会社
展示作品： いずれも”untitled”(縦3.4メートル、横2.7メートル) 計6点
お問合せ先： 京都造形芸術大学 国際芸術研究センター (Tel: 075-791-9132) 以上

— この件に関するお問い合わせ —

京都造形芸術大学 東京事務所
広報担当 鈴木 苑子 (TEL: 03-5652-0571)

アート・プロジェクト「what a small world」 オープニング記念セレモニーのお知らせ

- タ イ ト ル：アート・プロジェクト「what a small world」
オープニング記念セレモニー（テープカット式）

- 日 時：平成17年4月26日（火） 午前7時～（約20分）

- 会 場：羽田空港第2旅客ターミナル 地下1階「若い芽のひろば」

- 出 席 者：江 原 信 太（東京国際空港長）
高 橋 篤 郎（全日本空輸株式会社執行役員東京空港支店長）

茂 木 奈津子（写真作家）
千 住 博（日本画家・第2旅客ターミナルアートプロデューサー）

鷹 城 勲（日本空港ビルデング株式会社代表取締役社長）

以 上

【 本件に関するお問い合わせ先 】

広 報 室 國 分（くにわけ）

電 話（03）5757-8030

FAX（03）5757-8035